

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

**АО «КАЗАХСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
И МИРОВЫХ ЯЗЫКОВ ИМ. АБЫЛАЙ ХАНА»**

«Утверждаю»

Проректор по учебной работе

д.п.н., профессор

Чакликова А.Т.

2024 г.



**ПРОГРАММА
творческих экзаменов
для поступающих на группу образовательных программ
«В042- Журналистика и репортерское дело»**

Алматы, 2024

1. Общие положения

- 1.1 Программа составлена в соответствии с Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600 «Об утверждении Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования» (далее - Типовые правила) и Правил приема на обучение в АО «КазУМОиМЯ им. Абылай хана»
- 1.2 Творческие экзамены по ГОП «В042 Журналистика и репортерское дело» согласно приложению 2 к Типовым правилам сдаются в следующем формате:
- 1) Сочинение.
 - 2) Собеседование на выявление профессиональной пригодности.
- 1.3 Для организации и проведения творческих экзаменов приказом Председателя приемной комиссии создается экзаменационная комиссия на период проведения экзаменов. В состав комиссии входят профессорско-преподавательский состав КазУМОиМЯ им. Абылай хана, представители общественных организаций и средств массовой информации.
- 1.4 Прием заявлений от поступающих для сдачи творческого экзамена осуществляется:
- для желающих принять участие в конкурсе на грант с **20 июня по 7 июля**
Творческий экзамен проводится с **8 -12 июля**
 - для желающих на платное отделение с **20 июня по 10 августа**
Творческие экзамены с **12-15 августа**.
- 1.5 Расписание творческих экзаменов (форма проведения экзамена, дата, время и место проведения, консультации) утверждается председателем приемной комиссии и доводится до сведения поступающих до начала приема документов и публикуется на официальном сайте университета: kazumo@ablaikhan.kz.
- 1.6 Допуск абитуриентов на творческие экзамены осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность.
- 1.7 До начала творческих экзаменов абитуриентам выдается экзаменационный материал и объясняется порядок оформления титульных листов, а также указываются время начала и окончания творческих экзаменов, регламент ответов, время и место объявления результатов и процедура подачи заявления на апелляцию.
- 1.8 Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании, оцениваются по 50-балльной системе и учитываются баллы по истории Казахстана (не менее 5), грамотности чтения (язык обучения)(не менее 3-х).
- 1.9 Итоги проведения творческого экзамена оформляются ведомостью оценок и протоколом комиссии в произвольной форме, которые передаются ответственному секретарю приемной комиссии (его заместителю) для объявления результатов. Протокол комиссии подписывается председателем и всеми ирисутствующими членами комиссии.

1.10 Результаты творческих экзаменов объявляются в день проведения экзамена.

1.11 На период проведения творческих экзаменов в целях разрешения спорных вопросов, защиты прав лиц, сдающих соответствующие экзамены, приказом председателя приемной комиссии создается апелляционная комиссия, состав которой состоит из нечетного числа членов, включая ее председателя.

1.12 Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдававшим творческий экзамен, принимается до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена и рассматривается апелляционной комиссией в течение одного дня.

1.13 Решение апелляционной комиссии считается правомочным, если на заседании присутствуют не менее двух третей ее состава. Решение по апелляции о несогласии с результатами творческого экзамена принимается большинством голосов от числа присутствующих членов комиссии. При равенстве голосов членов апелляционной комиссии голос председателя является решающим. Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписываемым председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

1.14 Абитуриент, участвующий в конкурсе на образовательный грант, при подаче заявления указывает только одну ОП и только тот вуз, где сдавал творческие экзамены

1.15 Абитуриент, получивший образовательный грант высшего образования, зачисляется в вуз, в котором сдавал творческие экзамены.

1.16 Абитуриент, поступающий на платное отделение может сдать творческие экзамены в любой период из указанных в п 1.4 дат проведения экзаменов, а также зачислиться по результатам творческих экзаменов сданных в другом вузе. Для зачисления на платное отделение действительны все Сертификаты ЕНТ текущего года.

2. Порядок проведения творческих экзаменов по группе образовательных программ «В042 - Журналистика и репортерское дело»

1-ый творческий экзамен

Сочинение на одну из заданных тем. На написание сочинения отводится 3 часа. Ознакомление с правилами и тематикой творческого экзамена осуществляется за 30 минут до начала экзамена.

Примерный перечень тем сочинений

1. Проблемы современной молодежи
2. Я – журналист XXI века
3. Искусственный интеллект- друг или враг?
4. Дистанционное обучение-тенденция современного мира
5. Моя любимая телепередача
6. Сам себе журналист (ведение блога, инстаграма, публикации в интернете)
7. Мой любимый литературный герой
8. Моё образование – мой капитал
9. Человек в мире природы
10. Как становятся героями на войне?
11. Будущее Казахстана –моё будущее

12. Мне нравится этот журналист
13. Я бы хотел/хотела взять интервью у.....
14. Социальные сети: плюсы и минусы
15. Нужна ли реклама обществу?

Критерии оценивания сочинения

Критерии		5 (50-41) баллов	4 (40-26) баллов	3 (25-15) баллов
Содержание сочинения	Глубина раскрытия темы, соответствие теме и основной мысли, логичность изложения и последовательность	20-15	14-9	9-5
Орфография пунктуация	Объем, стиль, соблюдение языковых норм и правил правописания	15-13	13-8	8-5
Журналистский стиль	Оригинальность использования фактов, убедительность аргументации и выводов; четкость, продуманность композиции текста; живость, образность, эмоциональность изложения, богатство словаря	15-13	13-9	8-5

Максимальный балл – 50

Менее 15-ти баллов – «неудовлетворительно»

2-ой творческий экзамен

Собеседование на выявление профессиональной пригодности -проводится устно в форме беседы членов комиссии с абитуриентами. Члены приемной комиссии задают абитуриенту вопросы и оценивают его ответы. Целью собеседования является выявление компетенций поступающего для учебы и профессиональной деятельности, понимание специфики работы журналиста и собственной мотивации в изучении этой специальности, уровень общекультурного развития, широта кругозора, социальная ориентированность, навыки устной и письменной коммуникации, степень владения речью. На проведение собеседования отводится - 10-15 мин.

Абитуриент может ирезентовать портфолио (при наличии). В этом случае комиссия задает уточняющие вопросы относительно публикаций, радио- и телесюжетов. Здесь оценивается умение поступающего анализировать собственные материалы, аргументировать выбор темы, героя, методов сбора информации и т. д.

В ходе собеседования абитуриентам могут быть заданы следующие вопросы:

- биографического плана (при необходимости);
- выясняющие степень ориентированности абитуриентов в избранной профессии и степень осознанности такого выбора;
- выявляющие уровень общественно-политической подготовленности абитуриента;
- выявляющие его ориентированность в материалах СМИ, связей с общественностью или медиакоммуникации;
- идентифицирующие самостоятельности мышления;
- выявляющие эрудированность абитуриента в рамках общеобразовательной программы по обществоведению, истории, культуре. Абитуриент должен обосновывать свое личностное отношение к событиям истории, культуры,

общественной жизни, их участникам; называть дискуссионные проблемы общества и высказывать о них самостоятельные суждения;

- выясняющие круг интересов, кругозор, склонности к различного рода занятиям и видам деятельности;

- рассчитанные на выяснение психологических качеств личности, дополненные наблюдениями за поведением абитуриента (наблюдательность, способность к ассоциативному, образному мышлению, оперативному переключению внимания, умение аналитически мыслить, выразительность речи, коммуникабельность, находчивость и т.п.).

Комиссия коллегиально принимает решение об итоговой оценке собеседования, в случае необходимости, фиксирует особые замечания.

Портфолио включает:

- собственные материалы, опубликованные в СМИ, аудио-видеоматериалы, фотоснимки и сопровождающие их тексты, дизайнерские разработки и проекты, характеристики-рекомендации из редакций СМИ, агентств;

- документы об участии в конкурсах по журналистике (грамоты, дипломы, свидетельства, сертификаты и т.п.).

Критерии оценивания собеседования на профессиональную пригодность

Критерии		5 (50-41) баллов	4 (40-26) баллов	3 (25-15) баллов
Наличие статьи	Собственные материалы, опубликованные в СМИ	30	-	-
Ответы на вопросы, связанные с журналистикой	Выражение индивидуального подхода, выразительность речи, коммуникабельность, находчивость при ответах на разноплановые вопросы	15	30	15
Наличие папки с фото, видео материалами (чтение стихов различных авторов или собственного сочинения)	Собственные сочинения, аудио-видеоматериалы, фотоснимки и сопровождающие их тексты, дизайнерские разработки и проекты, рекомендации из редакций СМИ, агентств; документы об участии в конкурсах по журналистике (грамоты, дипломы, свидетельства, сертификаты и т.п.).	5	10	10

Максимальный балл – 50

Менее 15-ти баллов – «неудовлетворительно»

3. Проведение творческих экзаменов

Творческие экзамены принимаются в традиционном (офлайн) формате.